

Maailman musiikin keskus: arkistoluettelo

Kola Sami Musical Tradition, 1994-97. (Kts. tekstin loppu)

Pororumpu ja balalaikka (Ilpo Saunio, Kalevi Immonen) -kirjaan liittyvät äänitteet (21 CD), ei virall. julk.

Ilpo Saastamoisen Kansat soittavat -kirjan nuotinnosten alkuperäisäänitteet (6 CD), ei virall. Julk.

Tuvan Radion äänityksiä + Radio-ohjelma poismenneistä tuvalaisista kurkkulaulajista

DDR-kokoelma: Itäksalaisen populaarimusiikin kokoelma (1970-80) sekä kirjallisuutta ja äänitteitä saksalaisen musiikkikulttuurin ja laululiikkeen historiasta, tekijöinä Kurt Weill, Bertolt Brecht , Hanns Eisler, Ernst Busch...

Suomi-Kuuba -seuran LP-levykeräilykokoelma 1960- 1980 -lukujen julkaisuja. Osa luetteloitu:
<http://koha.gmc.fi/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=callnum&q=kuuba-kokoelma&branch_group_limit=>

Etnomusikologi Hugh Traceyn äänittämää ja Eric Gallon tuottamaa 1940-1960 -luvuilla julkaistua musiikkia Afrikasta savikiekkoina (Gallotone, Trek ja Tropik -levymerkit). [Lista](#) luetteloiduista.

Etiopia, c-kasetteja, ep-levyjä, 1970-luku

Sakari Kukon ja Hasse Wallin Senegalissa tekemiä äänityksiä. CD-kopiot

Senegal, kokoelma senegalilaista musiikkia Senegalista, C-kasetti, 1970-80 -luku

Utamaduni wa Mtanzania : 5-osainen sarja Tansanian musiikista / P. Donner & K. Hakala (5 CD)

Lähi-Idän alueen ja arabialaisen musiikin digitoitu kasettikokoelma

Libya

Leonid Utjosov -kokoelma

Vanhoja suomalaisia 78-kierroksen äänitteitä (16 CD:tä)

Kenttä-äänityksiä:

Hantit 1983, hantien kansanlauluja, esitys ja kertomukset: Zoja Nikiforovna Lozjamova

Setukaiset 1990-1991 (Mipu julk. osittain). Setumaalaista kuoromusiikkia 1998

Mordva, 1993

Udmurtia, 1993

Lyydin karjalaisia lauluja ja itkua, Aunus/Kuujärvi 2004-2005

Marilaisia kansanlauluja ja soitinmusiikkia.

MediAfrica: 1980- ja 1990-luvuilla eteläisen Afrikan maihin keskittynyt projekti, Tansania, Sansibar, Mosambik, Zimbabwe, Namibia, Malawi, Botswana.

LINKKI: <http://koha.gmc.fi/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=mediafrica&branch_group_limit=>

Etiopia 1989, Ghion Nightclub, Mulatu Astatke ; Hana Shenkute ; Ethio Stars, Teshome Wolde ; Traditional songs

Mali, dogonien musiikkia, äänitt. P. Donner

Tansania, Bicco Stars, Patrick Balisidya, Tatunane

Tansania, Bagamoyo Pieces 1988, P. Donner haastattelee ym. Bagamoyon taidekoulun vierailu Suomessa 1988.

Malawi: Chimwu Jazz Band, 1990

Sansibar/Dar es Salaam, Taarab 1991 (6 julkaisematonta c-kasettia)

Senegal 2000, äänitysstudio hanke Senegaliin.

--

Kuuba, Pinar del Rio 1989 (Piranha julk. Osittain), kenttä-äänityksiä Kuubassa

Kuuba, Santiago 1997-1998

Konsertit:

Intialaisen musiikin ilta Vanhalla ylioppilastalolla: Imrat Khan

Kaustisen kansanmusiikkijuhlat: L Subramaniam

Canto General / Mikis Theodorakis

Romanimusiikki: Feija Åkerlund (haastattelu), Aino Nikkinen (laulu)

Patrick Lama, haastattelu ja musiikkia

Frederic Rzewski: El pueblo unido jamas sera vencido! 36 muunnelmaa, konsertti Vanhalla Ylioppilastalolla 1981

DDR: Oktober Fest 1987 ; Wolf Biermannin konsertti Leipzigissa 1989 ; Dixieland Festival, Dresden 1990

Helsingin laulufestivaalit 1983

Yrjö von Grönhagenin haastattelu 25.7.1986 : aiheena kenttä-äänitykset Karjalassa 1936 / haast. Saunio, Ilpo

Musik aus Äthiopien 1951/52 : Musik der Borana

--

Julkaisematonta materiaalia 1970- ja 1980 -luvulta eri tavoin maailmanmusiikin suomalaisen haaran syntyyn vaikuttaneilta yhtyeiltä:

Soulset (1968-1969) Karelia (1970), Dopplerin ilmiö (1973), Kajaanin Big Band ja Kajaani – kvartetti (1974-80 - kesken), Piirpauke (1980-83 - kesken), Okay Temizin (turkkilaista maailmanmusiikkia) kolme Suomen kiertuetta 1980-luvulla, Los Ustads (Nekljudow-Nylund-Saastamoinen 1984) sekä Pohjantahti (1980-90-luku -kesken). Materiaaliin sisältyy siis pääosa suomalaisen maailmanmusiikkikäsitteen varhaishistoriasta.

-

Ilpo Saastamoisen (IS) originaaleja:

1) Tampereen yliopiston digitoima Kari Hakala/IS materiaali v. 1993:

A) Udmurtian (18 CD:tä) ja

B) Mordvan varanauhoista (15 CD:tä)

(nauhoituskeskustelut ja neliraitamatsku)

2) Kuuba-nauhat vuodelta 1973 - n. 15h

3) Armenia 1979 (radion kansanmusiikkiosasto, Wagif Mustafa-Zade, Armenian Big Band),

4) Intia - Bombayn Jazz Yatra festivaali 1980

5) Turkki 1983 (Vuoriston mustalaiset Bodrumin-Kucadacin lähellä)

6) Georgia 1983 (radio ja kansanmusiikki-instituutin kopioita),

7) Amsterdam 1984, 1988 - Unescon Composer's workshop
- etnomusiikin ja taidemusiikin välisistä suhteista

8) Nantesin etnomus.festivaalit 1989 - eri esiintyjä

9) Nicaragua 1990

10) Hakassia 1989 (IS & Mati Brauer) - 3 CD:tä

11) Tadzikistan (etnomus. kongressi Dushanbessa 1990)
- kons.nauhoja

12) Petroskoi - Kanteletaiteilija M. Gauriloffin haastattelu 1990

13) Tarto, Tallinna ym. - etnomus. kongresseja, esitelmiä 1990-luvulla sekä mm. seturyhmien esiintymisiä Virossa

14) IS - Juri Sheikin Udeget -expeditio Kauko-Itään 1991 (10 cass.)

15) Omat C-kasetit yhteiseltä hantireissulta 1992 Jarkko Niemen kanssa - materiaalin joukossa paljon sellaista mitä Jarkon DAT:ei1la ei ole - noin 10 C-kasettia (YLE:n mikrofonilla)

16) Kari Hakalan hanti-, setu-, mari- ja udmurtikuoroäänitykset - Joensuu 1992 - 5 CD:tä

17) Muu saamelaisaineisto - mm. Pohjantahdin konsertteja Mattis Haetan, Inga Juuson, Jaakko Gauriloffin ja Wimme Saaren kanssa sekä joitakin Nils-Aslak Valkeapää -äänitteitä - yhdessä Kuolan 94-97 projektin kanssa yht. n. 600 kasettia. Suurin yksityinen alan kokoelma (ks. Marko Jousteen kirja 'Kohtaaminen,' Inari 2007).

18) Liivinmaalla käynti 2005 - viimeisen puhujan haastattelu

19)

A) Berliinin nuorisofestivaalit 1973

B) Piirpauke, Los Ustads ja Pohjantahti - maailmanmusiikkia 1980-90 -luvulta

C) Etnopohjainen sävellys- ja sovitustuotanto - konserttitaltiointeja sekä partituureja

D) - mm. Velho -opperatrilogia Lapista, Kalevala-sarja (kopioimatta)

20) Etnomusikologista vaihtomateriaalia Juri Sheikiniltä, Keski-Aasiasta, Puolasta

Esiintymismatkoilla tallennettu materiaali (Hakassia, Turkki, Intia, Ranska, Färsaaret, Donin Rostov, Espanja, Puola, Leningrad, Pohjoismaat)

- - -

Työväenmusiikki-instituutin aikana 1970-1980 -luvulla tuotettu äänitearkistoaineisto on sijoitettuna Tampereen yliopiston Kansanperinteen arkistoon. [Luettelo kokoelmista](#)

Kola Sami Musical Tradition, 1994-97.

- Ilpo Saastamoinen osallistui Inarin Saamelaismuseosäätiön toimeksiannosta Tromsøn yliopiston projektiin, jossa tuotettu 110 cd:n kokoelma sisältää itäsaamelaisten parissa tehtyjä äänityksiä, n. 600 laulettua äänitettä ja keskustelut. Osaan materiaalista (leuddit 1994) saatavissa myös nuotinnokset.
- 'Kola Sami Musical Tradition 1994-97 projektin digitointityö, jonka Ilpo Saastamoinen teki tilaustyönä alunperin Inarin Saamelaismuseosäätiölle sen perustamaan arkistoon. Neljän kuukauden aikana luettelointiin - osin kaksikielisenä - yhteensä 110 CD-levyä, joista pieni osa koski projektin ulkopuolisia kopioita. Koska MMK:lla on oikeudet tähän materiaaliin, kopiot siitä tehtiin myös instituutille itselleen varsinaisen tilaustyön ulkopuolisella ajalla sekä Tromsøn yliopiston museolle, joka oli Kola Sami –projektin päärahoittaja.
-
- Ilpo Saastamoisen tekemä perusteellinen luettelo omasta n. 600 C-/DAT-kasettia käsittävästä saamelaismusiikkikokoelmastaan, jonka omat nauhoitukset alkavat vuodesta 1973.
- Luettelo on julkaistu artikkelina Marko Jousteen toimittamassa kirjassa 'Kohtaaminen' (Saamelaismuseosäätiö, Inari 2007, ss. 99-114).
-
- Peruskokoelma käsittää (sis. saamelaismusiikki) noin 4000 kasettia sekä osin niiden varmuuskopioina lähes 150 erikokoista kelanauhaa.
-
- Edellämainitun lisäksi samanlaisia turvakopiointeja lienee tehtävä etupäässä 1970-luvuilla kerätystä Venäjän ja Siperian satoja levyjä käsittävästä kansanmusiikkikokoelmasta.